

DISCIPLINA: MODERNIDADE E MUDANÇA SOCIAL

CÓDIGO: SOA050

DEPARTAMENTO: Sociologia

PRÉ-REQUISITO(S): Não tem.

PERÍODO	TIPO	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA		
			Teórica	Prática	Total
-	OP	4	60h	-	60h

EMENTA

Conceitos Fundamentais no estudo da mudança; Progresso e Mudança Social; Modernidade e além da Modernidade.

PROGRAMA

I - MODERNIDADE E MUDANÇA SOCIAL: CONCEPÇÕES ESTRUTURAIS

- 1 – Durkheim e a divisão do trabalho social
- 2 – Marx e o capitalismo
- 3 – Weber e os processos de racionalização
- 4 – Norbert Elias e o processo civilizador
- 5 – Giddens e a modernidade
- 6 – Foucault e a crítica do poder

II - MODERNIDADE E MUDANÇA SOCIAL: TEMAS ATUAIS

- 1 – Trabalho e organização econômica no mundo contemporâneo
- 2 – Estado, cidadania e representação
- 3 – Justiça, desigualdade, violência e criminalidade
- 4 – Minorias culturais, preconceito e luta
- 5 – Justiça, desigualdade e criminalidade
- 6 – Gênero, raça e desigualdade
- 7 – Cultura e globalização
- 8 – Indústria cultural, ideologia e consumo
- 9 – Cultura, ecologia, sustentabilidade
- 10 – Movimentos sociais, política e luta
- 11 – Sociologia brasileira, tradição e mudança

Para verificar a autenticidade desse documento acesse
<http://www.farmacia.ufmg.br/validarementa> utilizando o código: **kEMFVsS9**

BLIOGRAFIA BÁSICA

BAUMAN, Zygmunt. Globalização: as consequências humanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BERMAN, Marshall. Introdução. Modernidade hoje e amanhã. In: _____. Tudo o que é sólido desmancha no ar. A aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

BUARQUE DE HOLANDA, Sérgio. "O homem cordial" (cap.5). In: Raízes do Brasil.

CASTELLS, M. A galáxia da Internet. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

COMTE, Auguste. Reorganizar a sociedade. São Paulo: Escala. S/D.

DA MATTA, Roberto. "Você sabe com quem está falando? Um ensaio sobre a distinção indivíduo e pessoa no Brasil". In: Carnavais, Malandros e Heróis.

DOMINGUES, José Maurício. Sociologia e modernidade. Para entender a sociedade contemporânea.

DURKHEIM, Émile. As regras do método sociológico. In: Coleção Os Pensadores, São Paulo: Abril Cultural, 1973.

ELIAS, Norbert. Mudanças no padrão europeu de comportamento no século XX. In: Os alemães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

_____. O processo civilizador (v.2- Sinopse). Jorge Zahar.

FOUCAULT, Michel. Os corpos dóceis. In: _____. Vigiar e punir. Rio de Janeiro: Petrópolis, 1977.

_____. História da sexualidade. Ed. Graal.

GAY, Peter. A experiência burguesa da rainha Vitória a Freud: A educação dos sentidos. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

GIDDENS, Anthony. Da transformação da intimidade à política vital. In: _____. Conversas com Anthony Giddens. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1998.

_____. Consequências da Modernidade. São Paulo: Ed. UNESP, 1991.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: Dp & A, 1999.

Para verificar a autenticidade desse documento acesse
<http://www.farmacia.ufmg.br/validarementa> utilizando o código: **KEMFVsS9**

IANNI, Octávio. A Globalização e o retorno da questão nacional. Primeira versão. Campinas: IFCH/UNICAMP, 2000.

MARX, K., ENGELS, F. O manifesto comunista.

SARLO, Beatriz. Paisagens imaginárias: Intelectuais, artes e meios de comunicação. São Paulo: Edusp, 2005.

SIMMEL, Georg. A metrópole e a vida mental. VELHO, Otávio. O fenômeno urbano. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1979.

WEBER, Max. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo: Editora Pioneira, 1999



Para verificar a autenticidade desse documento acesse
<http://www.farmacia.ufmg.br/validarementa> utilizando o código: **kEMFVsS9**